

AEP DESARROLLO COMUNITARIO

¿Cómo hacer participativos los presupuestos de la Generalitat? Informe del estudio previo al diseño de un modelo de presupuesto participativo en Cataluña

CUADRO SINÓPTICO DE EXPERIENCIAS INTERNACIONALES EN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

	ESTOCOLMO (SUECIA)	PORTO ALEGRE (BRASIL)	ROI GRANDE DO SUL (BRASIL)
Contexto	Inversión en 9 barrios de la periferia de Estocolmo 718.462 habitantes	Experiencia llevada a 16 Distritos 1.286.251 habitantes	Estado federal de Brasil Alrededor de 10 millones de habitantes
Alcance Territorial	Municipal	Municipal	Estatal
Temporalidad	Periodos marcados por la representación política del Ayuntamiento de Estocolmo: Entre 1994-1998> programa de Inversión en la Áreas Suburbanas Entre 1998-2002> continuación del programa, pero con pactos de gobierno A partir de mediados de 2003> Nuevas directrices. Ahora se llama "Programa para la Modernización de la Ciudad"	Desde 1989, durante el mandato del alcalde Olivio Dutra Profundizado a partir de 1993, por el mandato Tarso Genro	1999-2001. El PT perdió las elecciones y el proceso se truncó
Marco Político	La configuración política ha cambiado en estos nueve años	Proceso vinculado al Partido dos Trabalhadores (PT) como línea de gobierno	Proceso vinculado al Partido dos Trabalhadores (PT) como línea de gobierno
Dimensión del presupuesto participado: globalidad/parcialidad	Se marcan un presupuesto general para llevar a cabo el programa. Este año es de 60 millones de euros, que incluye los equipos profesionales	Toma de decisiones sobre las <u>inversiones</u> (20% del presupuesto)	Toma de decisiones sobre las <u>inversiones</u> (20% del presupuesto). Los temas son de un alcance más amplio que el propiamente local. Es decir, tienen alcance <i>ego a</i> (en materia de carreteras, comunicaciones, planificación urbana...) y <i>te tico</i> (cultural, educativo, medioambiente, ...)

	<p>De entrada, el enfoque era en materia de <u>inversiones</u> f s cas, pero con el paso del tiempo vieron que también se necesitaba invertir en <u>calidad</u>, y en proyectos más globales, financiación de proyectos sociales, informativos, culturales,...</p> <p>Información muy clara de la competencia. Si en algunos casos superaba el nivel del ayuntamiento, se han tomado los contactos de las administraciones respectivas.</p>		
Articulación con otros procesos participativos	De este programa surgieron otras propuestas para financiar, como proyectos con una mirada más global		Pretensión de elevar la experiencia de Porto Alegre al ámbito estatal.
Figuras (actores) y funciones	<p>Políticos. Es necesario que exista una voluntad política en el proceso. En este caso, el gobierno tenía la toma de decisión sobre el presupuesto.</p> <p>Técnicos- figura del trabajador comunitario que dinamiza el territorio y canaliza las demandas que surgen. Las pasa al nivel superior.</p> <p>Vecinos. Participan de forma consultiva en los debates de inversiones.</p>	<p>Necesidad de que los políticos se desplacen al lugar de las asambleas de Distrito.</p> <p>Importancia de los coordinadores de Distrito.</p> <p>Apertura a cualquier ciudadano.</p> <p>Ciudadanos delegados o líderes comunitarios para formar parte en las asambleas vinculantes.</p> <p>Sindicatos y asociaciones.</p>	<p>Necesidad de que los políticos se desplacen al lugar de las asambleas regionales, espacios donde se lleva a cabo la toma de decisiones junto con los delegados ciudadanos.</p> <p>Importancia de los técnicos comunitarios y el coordinador de región.</p> <p>Ciudadanos, elección de delegados ciudadanos para formar parte en las asambleas regionales y que formen parte en la toma de decisiones.</p>
Promotor Inicial	Ayuntamiento de Estocolmo	Partido dos Trabalhadores (PT) Función directa del alcalde	Partido dos Trabalhadores (PT)
Fases del proceso	- Diagnóstico: encuesta masiva	- Reforma activa por frente a una línea de	- Diagnóstico para cada una de las 22 regiones. Conocer las

	<ul style="list-style-type: none"> - Constitución asambleas por barrios. - Aprobación final en los consejos políticos por el gobierno de la ciudad. - Aplicación de los proyectos. 	<p>gobierno como los presupuestos participativos (reforma profunda del sistema fiscal local).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación a nivel departamental del gobierno local. - Diagnóstico por barrios para conocer las prioridades. - Aplicación con pruebas piloto, ir adquiriendo credibilidad. - El segundo año, por tener que hacer frente a las deudas pendientes, perdieron mucha participación. Tuvieron que incrementar los planes de información. - Se recupera su credibilidad. - Diferenciación de espacios en cada barrio de deliberación (1ª ronda), recogida y valoración de demandas (rondas intermedias) y de toma de decisiones (2ª ronda). - Las rondas se representan a nivel ciudadano, técnico y político. 	<p>prioridades de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar territorialmente por asambleas, en dos niveles (una primera abierta, consultiva y deliberativa, donde se priorizan los temas; y la segunda, vinculante formada por ciudadanos elegidos junto con políticos y técnicos) - Proceso formativo comunitario paralelo.
Características del proceso	A pesar de la aprobación, realizada por el gobierno de la ciudad, el procedimiento es de arriba abajo.	El procedimiento de dos rondas tiene dos líneas paralelas: una línea <i>ego a</i> (es decir, de las discusiones globales de territorio-barrio) y otra <i>técnica</i> (donde se discuten los temas a nivel de la ciudad).	En un principio, el diagnóstico explicitó las 7 regiones más necesitadas para las cuales era necesario poner en marcha el proceso de presupuestos participativos. El territorio de Rio Grande do Sul se divide en 22 regiones. Cada región cuenta con una

	<p>a. Encuesta masiva a la población objeto del programa. Objetivo detección prioridades.</p> <p>b. Constitución de asambleas abiertas consultivas, donde se dan las directrices y ritmos. Dinamizadas por profesionales de responsables de cada barrio. Ejercicio de recoger las demandas y priorizarlas.</p> <p>c. La aprobación se da a nivel político y de gobierno.</p> <p>d. El seguimiento y el encargado del proyecto otorgado lo realizaban personas conocedoras y arraigadas al territorio.</p>	<p>El Consejo del Presupuesto Participativo (COP), formado por ciudadanos de los 16 distritos, por representantes de las áreas temáticas, representantes del Sindicato (SIMPA) y de la Unión de Asociaciones de Porto Alegre (UAMPA) y representantes del Ejecutivo de la Alcaldía. El COP tiene la misión de planear, proponer, fiscalizar y deliberar sobre los ingresos y gastos del presupuesto municipal. Para su buen funcionamiento interno, cuenta con una comisión paritaria, encargada de coordinar el trabajo (metodología, prioridades, ...)</p> <p>El COP es el núcleo promotor de todo el procedimiento, e interviene como <i>feed bac</i> en cada una de las rondas y momentos estratégicos (sintetiza documentos, planifica la información y las devoluciones...).</p> <p>En las reuniones de la <i>p e a o da</i> es donde se recogen las propuestas y demandas ciudadanas (16 forums regionales – 1 por barrio -, y 5 temáticas). Se escogen delegados ciudadanos. El gobierno y los técnicos tienen una función de presentación de criterios, de informar, ...</p> <p>En las <i>o das</i></p>	<p>asamblea regional. Funcionamiento similar a los Distritos de Porto Alegre.</p> <p>A nivel político, estaban vinculados el gabinete de relaciones con la comunidad (movilización civil) y el Gabinete de presupuestos y finanzas.</p>
--	---	--	---

		<p><i>te edas se</i> discuten las prioridades.</p> <p>La <i>seg da o da</i> es donde se evalúa. La GAPLAN, formada por asesores y técnicos de Alcaldía para la planificación de los presupuestos, estudian la aplicación de las prioridades y las pasa a los departamentos correspondientes. Se establece una matriz presupuestaria y se entrega a la Cámara Municipal. Se elabora el Plan de Inversiones y se aprueban los presupuestos. El presupuesto de entrada y de gasto fijo, hacen procesos educativos para la comunidad para dar <u>información</u> sobre el estado de la cuestión.</p>	
Técnicas utilizadas	Motivar la participación de los vecinos de cada barrio por parte de técnicos comunitarios: dinámicas de grupo, sesiones participativas, ...	Combinan las técnicas participativas (espacios de deliberación, consenso y toma de decisiones) con dinámicas de comunicación creativas, como el teatro, títeres, plafones informativos (información, procesos de educación).	No se pudo llegar a consolidar, pero seguían con las experiencias que llevaban en Porto Alegre. Combinan las técnicas participativas (espacios de deliberación, consenso y toma de decisiones) con dinámicas de comunicación creativas, como el teatro, títeres, plafones informativos (información, procesos de educación).
Potencialidades y dificultades	<i>etos</i> Había barrios donde se	<i>ote c a dades</i> Incremento de la	<i>ote c a dades</i> Incremento de la cultura

	<p>hablaban más de 100 lenguas. Dificultad para crear espacios de participación en igualdad de condiciones.</p> <p>La multiculturalidad ha sido una herramienta para crear ideas más renovadoras para la ciudad.</p> <p>Incorporar en el proceso vecinos que se encuentran excluidos de la toma de decisiones locales de la ciudad, lleva a una ampliación del capital de la ciudad y que no se puede despreciar.</p> <p><i>f c u tades</i></p> <p>Los vaivenes políticos, poca continuidad del programa.</p> <p>Desánimo de la población.</p> <p>Actitud negativa de algunos técnicos y algunos políticos (freno para incorporar las propuestas ciudadanas).</p>	<p>cultura política (“que todo el mundo entienda de números”).</p> <p>Incremento de la importancia de los espacios populares.</p> <p>Herramientas para combatir la corrupción y dar paso a la transparencia de números.</p> <p>Se trata de una ciudad en la que se tenía que invertir en muchos aspectos físicos (alumbrado, alcantarillado, equipamientos...).</p> <p><i>f c tades</i></p> <p>Tensión entre la democracia directa y la representativa.</p> <p>Inicio duro, al hacer frente a las fuertes deudas.</p>	<p>política (“que todo el mundo entienda de números”).</p> <p>Incremento de la importancia de los espacios populares.</p> <p>Herramientas para combatir la corrupción y dar paso a la transparencia de números. Por ejemplo, en una de las regiones, mediante la transparencia, se pudo demostrar el endeudamiento y la necesidad de adoptar medidas de forma consensuada (en este caso, se subieron los impuestos).</p> <p><i>f c tades</i></p> <p>Tensión entre la democracia directa y la representativa.</p> <p>Necesidad de un cambio cultural de los políticos (temor a perder el poder).</p>
--	---	---	---